CASIO®

DIGITAL KEYBOARD

CTK-6000/CTK-6200/WK-7500

KULLANMA KILAVUZU VE GARANTİ BELGESİ

CASIO CTK 6000/CTK 6200/WK-7500
TÜRKÇE TANITMA VE KULLANMA KILAVUZU

DİKKAT

Bu alet test edilmiş ve FCC kurallarının 15. kısmına uygun olarak B sınıfı dijital alet limitlerine uygun olduğu saptanmıştır. Bu limitler, yerleşim yüklemesinde olabilecek zararlı girişimlere karşı geçerli korumalar sağlamak için tasarlanmıştır. Bu donanım radyo frekansı enerjisi yayar, oluşturur, kullanır ve talimatlara göre yüklenmezse radyo iletişiminde aksaklıklara sebep olabilir. Bununla birlikte, kısmi yüklemede de herhangi bir aksaklığın doğmayacağının bir garantisi yoktur. Eğer bu donanım, radyo veya televizyona karşı zararlı bir etki yaratırsa ki bu da donanımı açıp kapayarak tespit edilebilir, kullanıcı aşağıdaki tedbirler ile bu zararı engellemek için desteklenmektedir:

Alıcı anteninin yerini değiştirin ya da yeniden takın.
Donanımla alıcı arasındaki mesafeyi arttırın.
Donanımı alıcının bağlı olduğundan farklı bir devre üzerindeki bir çıkışa bağlayın.
Yardım için deneyimli bir radyo/tv teknisyenine veya satıcınıza danışın.

FCC UYARISI

Değişiklikler ya da modifikasyonlar, donanımı çalıştırmaktaki uyum bilirkişi kullanımına sakınca olacağı sebebiyle grup yetkilisince açıkça onaylanmamıştır.

UYGUNLUK BİLDİRİSİ

Model Numarası	: CTK 6000 /CTK 6200//WK-7500
Marka Adı	: CASIO
Sorumlu Bölüm	: CASIO COMPUTER CO., LTD
Adres	: Shibuya-Ku, Tokyo 151-8543, Japan
Telefon numarası	: 03-5334-4320

Bu alet FCC kurallarının 15 tanesinden oluşur, işleyişi aşağıdaki 2 maddeye konudur:
1) Bu alet zararlı parazite sebep olmaz.
2) Bu alet alınan istenmeyen bir işleyişe de sebep olabilecek paraziti de içeren her paraziti kabul etmek durumundadır.

İMALATÇI VEYA İTHALATÇI FİRMANIN

ÜNVANI	: MEGAVİZYON İTH. İHR. ve PAZARLAMA TİC. LTD. ŞTİ.
ADRESİ	: OSMANGAZİ MAH. BİLALİ HABEŞİ CAD. SÖĞÜT SOK. NO:9 SANCAKTEPE-İSTANBUL/TÜRKİYE
TELEFON	: +90 (216) 561 7777
FAKS	: +90 (216) 561 7776
E-MAİL	: info@megabilgi.com
WEB	: www.megabilgi.com

BAKIM, ONARIM VE KULLANIMDA UYULMASI GEREKEN KURALLAR

Taşıma ve Nakliye Sırasında Dikkat Edilecek Hususlar

Cihazı dikkatlice kutusundan çıkarınız ve tüm aksesuarları kaybolmamaları için kutunun içinde muhafaza ediniz.
Cihazı nakliye hasarı olasılığına karşı kontrol ediniz. Eğer cihazınız hasarlıysa ve çalışmıyorsa derhal satın aldığınız yeri bilgilendiriniz. Eğer cihaz doğrudan size gönderildiyse, gecikmeden gönderen firmaya bilgi veriniz. Yalnızca alıcı (cihazı alan müşteri veya firma) nakliyat zararı için hak talep edebilir.
Cihazı ileride taşıma olasılığına karşı orjinal kutusunu ve paket materyallerini saklayınız.
Ateş ve darbelerden koruyunuz, ıslak ve rutubete maruz bırakmayınız.
Yüksek ısıdan uzak tutunuz.
Ürünü orjinal kutusu içerisinde ya da koruyucu köpük maddelerle taşıyınız.

Kullanım Sırasında İnsan Sağlığına İlişkin Uyarılar Sağlığınız için;
• Kulağınızı orgun hoparlörüne yaklaştırmayınız.
• Ürünü kullandığınız sırada dik oturmaya özen gösteriniz.
• 0-6 yaş arası çocuklar için küçük parçalar boğulma tehlikesi yaratabilir.

Kullanım Hatalarına İlişkin Bilgiler
Ürünün kullanım kılavuzunda belirtilen şekilde kullanılmamasından kaynaklanan hatalar.
Ürün sıcak ve aşırı nemli ortamlarda çalıştırıldığı zaman kısa devre yapabilir.

Ürünün Kurulumu ile İlgili Temel Bilgiler
Ürünün kurulumunu aşağıda anlatıldığı şekilde, kendiniz kolayca yapabilirsiniz.

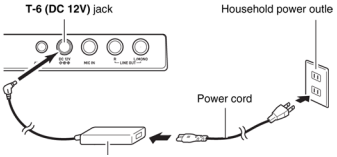
Paketten Çıkarma
Dikkatli bir şekilde paketi açınız. Parçaların paketlerini ve kartonunu saklamanızı tavsiye ederiz. Taşımanız sırasında ya da servise götürme sırasında size yardımcı olacaktır. Hasarı önlemek için radyatör yanına ya da kalorifer önüne koymayınız. Güneş ışığından, fazla nem ve su olan yerlerden uzak tutunuz.
Ürün içinden çıkan adaptörü ürünün AC güç girişine takınız. Adaptörü de şehir şebeke cereyanı bulunan fişe takınız.
Pil ile de çalışan modellerimizde ürünün uzun süre ve sağlıklı kullanımı için kaliteli pil kullanınız.
Pilleri pil yuvasına + ve – kutuplarına göre yerleştirdiğiniz taktirde ürün kullanıma hazır olacaktır.
Ürün özellikleri ve kullanımı aşağıda ayrıca anlatılacaktır.

Bakım, Onarım Veya Ürünün Temizliğine İlişkin Bilgiler
• Tozlu ortamlarda tozlanmasını engelleyecek örtü kullanınız.
• Alt tarafta bulunan vidaları sökmeyiniz.
• Tuşlara sert basmayınız.
• Üzerine sıvı maddeler dökmeyiniz.
• Üzerine ağır malzeme bırakmayınız

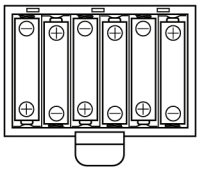
Periyodik Bakım Gerektiren Durumlar Hasar Teknik Desteği
Ürün kullanım kılavuzunda belirtilen durumlara dikkat edildiği müddetçe bakım gerektirmemektedir.
Ürün ancak normal dışı bir çalışma gösterdiğinde veya hiç çalışmadığında yetkili servisler tarafından gerekli bakım yapılacaktır. Garanti kapsamındaki ürünün yetkili servisin dışındaki herhangi bir teknik servis yerinde ya da kendiniz tarafından açılması durumunda ürün garanti kapsamından çıkmaktadır. Aşağıdaki şartlardan biri veya hepsi olması durumunda yetkili teknik servisimizden hizmet alınız. Ama öncesinde ürünü güç kablolarından ve bağlantı kablolarından çıkarınız.
Güç kaynağı ya da bağlantı kablosu zarar gördüğünde
Üzerine sıvı döküldüğünde ya da içine obje kaçtığında
Suya maruz kaldığında
Çalıştırma talimatları uygulandığı halde çalışmadığında ya da performansında beklenmedik bir değişiklik görüldüğünde
Ürünün düşürüldüğü ya da zarar görmüş olduğu durumlarda

ÜRÜN KURULUMU VE KULLANIMI

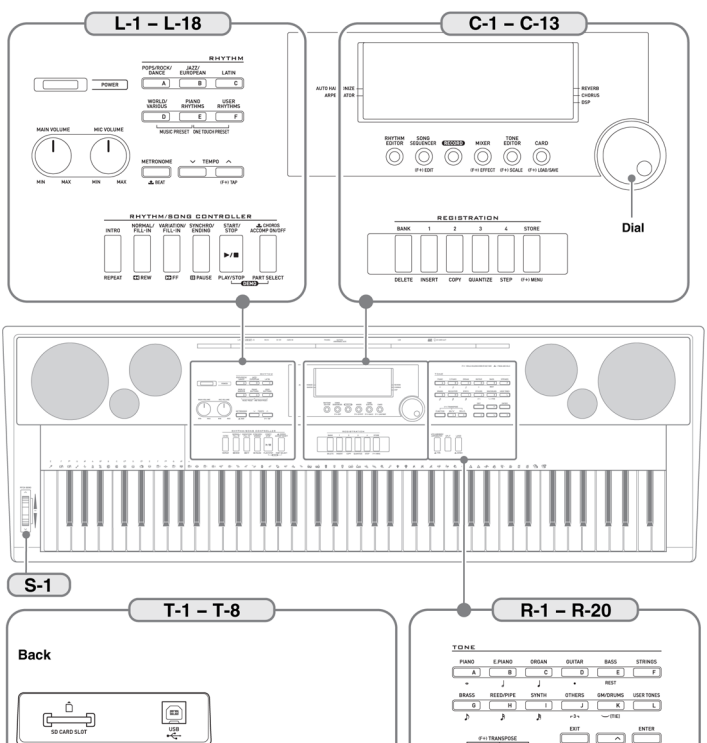
Kullanıma Hazırlık
AC/DC Adaptör Kullanımı
Elektrikle kullanımınız için mutlaka cihaz ile birlikte gelen, özel olarak tasarlanmış adaptör ünitesini kullanınız. Cihazı kullanmadığınız zamanlarda oluşabilecek çeşitli kazaların önüne geçmek için, cihazın elektrik bağlantısını kesmeye özen gösteriniz. Adaptör ünitesinin bağlanması esnasında doğru bağlantı yapılmasına özen gösteriniz. **(AD-A12150LW ADAPTÖR)**



Pillerin Yerleştirilmesi
Bu cihaz 6 Adet D size pil ile çalışır. Pilleri yerleştirmek için cihazın alt gövdesinde bulunan pil yuvasının kapağını açınız ve pilleri polaritelerine dikkat ederek yuvaya yerleştiriniz. İşlem sonrasında ise pil yuvasını dikkatlice kapatıp kilitlendiğinden emin olunuz.



NOT : Eğer ses seviyesinde düşüş varsa 6 adet yeni pil ile değişim yapınız. Eski piller ile yeni pillerin karıştırılarak kullanılması, cihaza ait gösterge ekranının çalışmaması, ses seviyesinin düşük ve gürültü olması gibi problemlere sebebiyet vereceğinden, uygulanmaması gereken bir yöntemdir. Eski pillerle yeni pillerin karıştırılarak kullanılması, ayrıca pil yuvası içerisinde pil akmalarına da sebebiyet vereceğinden cihaza zarar verebilir.



• Bu kılavuzdaki, “Dijital Klavye” terimi CTK-6000 / WK-6500 modellerini ifade eder.
• Bu kılavuz, düğme ve denetleyiciler için aşağıdaki numaraları ve isimleri kullanır.
• Ürün konsol üzerindeki ve ana adları ile görünen (F+)ve sembollerinin anlamları;
(F+): Bir düğmeye basıldığında, **R-13 (FONKSİYON)** düğmesini basılı tutarak etkin bir işlev gösterir. Örneğin, ŞARKI SEQUENCER (F+) EDIT fonksiyonu **R-13 (FONKSİYONU)** düğmeye basarak etkin olduğu anlamına gelir.

: Bir süre için basılı tutarak etkin bir işlev gösterir. Örneğin, Metronom, BEAT anlamına gelir BEAT fonksiyonu bir süre için düğmesini basılı tutarak etkindir.

L-1 **POWER** Butonu

L-2 **MAIN VOLUME**

L-3 **MIC VOLUME** (WK-6500 only)

RHYTHM Butonları

L-4 **[A] POPS/ROCK/DANCE** Butonu

L-5 **[B] JAZZ/EUROPEAN** Butonu

L-6 **[C] LATIN** Butonu

L-7 **[D] WORLD/VARIOUS, MUSIC PRESET** Butonu

L-8 **[E] PIANO RHYTHMS, ONE TOUCH PRESET** Butonu

L-9 **[F] USER RHYTHMS** Butonu

L-10 **METRONOME,** **BEAT** Butonu

L-11 **TEMPO** Butonu

L-12 **TEMPO , (F+) TAP** Butonu

RHYTHM/SONG CONTROLLER Butonları

L-13 **INTRO**, **REPEAT** Butonu

L-14 **NORMAL/FILL-IN, REW** Butonu

L-15 **VARIATION/FILL-IN, FF** Butonu

L-16 **SYNCHRO/ENDING, PAUSE** Butonu

L-17 **START/STOP**, **PLAY/STOP, DEMO** Butonu

L-18 **ACCOMP ON/OFF, CHORDS, PART SELECT, DEMO** Butonu

C-1 Display

C-2 **RHYTHM EDITOR** Butonu

C-3 **SONG SEQUENCER, (F+) EDIT** Butonu

C-4 **RECORD** Butonu

C-5 **MIXER, (F+) EFFECT** Butonu

C-6 **TONE EDITOR, (F+) SCALE** Butonu

C-7 **CARD, (F+) LOAD/SAVE** Butonu

Dial

REGISTRATION Butonları

C-8 **BANK, DELETE** Butonu

C-9 **1, INSERT** Butonu

C-10 **2, COPY** Butonu

C-11 **3, QUANTIZE** Butonu

C-12 **4, STEP** Butonu

C-13 **STORE, (F+) MENU** Butonu

TONE Butonları

R-1 **[A] PIANO,** Butonu

R-2 **[B] E PIANO,** Butonu

R-3 **[C] ORGAN,** Butonu

R-4 **[D] GUITAR,** • Butonu

R-5 **[E] BASS, REST** Butonu

R-6 **[F] STRINGS** Butonu

R-7 **[G] BRASS,** Butonu

R-8 **[H] REED/PIPE,** Butonu

R-9 **[I] SYNTH,** Butonu

R-10 **[J] OTHERS,** 3 Butonu

R-11 **[K] GM/DRUMS,** (TIE) Bu

R-12 **[L] USER TONES** Butonu

R-13 **FUNCTION** Butonu

R-14 **NO/∨/–, YES/∧/+, (F+) TRANSPOSE** Butonları

R-15 **EXIT** Butonu

R-16 **ENTER** Butonu

R-17 **<, ∧, ∨, >** Butonları

R-18 **AUTO HARMONIZE/ARPEGG TYPE** Butonu

R-19 **SPLIT** Butonu

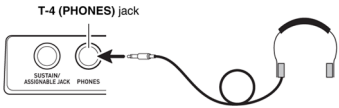
R-20 **LAYER, OCTAVE** Butonu

S-1 **PITCH BEND**

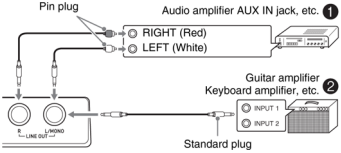
T-1 **SD CARD SLOT**

KULAKLIK / SES ÇIKIŞI

Kulaklık girişi, cihazın arka tarafında bulunmaktadır. Elektronik orgun diğer cihazların sesleri ile karışmasının önlenmesi amacıyla kullanılabilir. Ayrıca mekan içerisinde bulunan diğer kişilerin rahatsız olmaması da sağlanır. Kulaklık girişine bağlantı yapıldığında cihaz ana ses çıkışı otomatik olarak kesilir. Kulaklık ürün ile birlikte verilmez. Piyasadan temin etmeniz gerekmektedir.



Audio Output(L/R) girişine bağlanacak harici hoparlörler sayesinde daha güçlü bir atmosfer sağlanabilir.

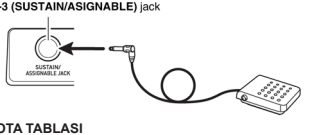


MIDI OUTPUT

MIDI kelimesi "Musical Instrument Digital Interface" kelimesinin kısaltmasıdır, ve dünya standardı olarak bilgisayarlar ve MIDI uyumlu cihazların birbiri ile iletişimi için kullanılan ana metottur. Bu giriş **MIDI** uyumlu cihazlardan veri kabul edip, vermek amacıyla kullanılmaktadır.

PEDAL KULLANMA

Sustain pedalı ile doğal sustain sesi üretebilirsiniz. Bunun için sustain kablosunu **SUS PEDAL jack** girişine bağlayınız. Pedal ürün ile birlikte gelmez. Ayrı olarak satılır.



NOTA TABLASI

Nota tablasını aşağıda gösterildiği gibi yerleştiriniz.

MODLAR

Dijital klavyede 3 mod bulunur. Ritim modu, kart modu, şarkı ardıştırıcı (sequencer) mod. Seçilen özellik ekranda görünecektir.

RİTİM MODU (EKRANDA "RHYTHM" GÖRÜNÜR.)

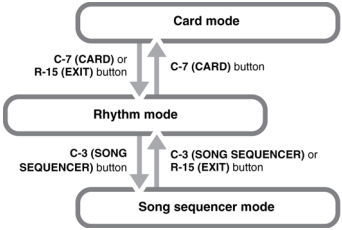
Ritim modu varsayılan moddur. Klavyede bir şeyler çalarken veya otomatik eşlik kullanırken kullanılan temel moddur.

KART MODU (EKRANDA "CARD" GÖRÜNÜR.)

Hafıza işlemi gerçekleştirmek istediğiniz zaman kart moduna giriniz. Daha fazla bilgi için "Bellek Kartı Kullanma" bölümüne bakınız.
Ritim modunda, kart moduna girmek için (CARD) düğmesine basınız.
Kart modunda, **CARD** düğmesine ya da **R-15 EXIT** tuşuna bastığınızda ritim moduna dönecektir

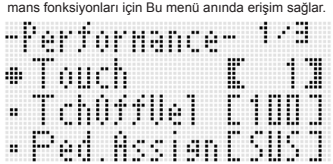
ŞARKI ARDIŞTIRICI MODU (EKRANDA "SEQUENCER" GÖRÜNÜR.)

Tuşları kullanarak performansları kaydetmek, otomatik eşlik veya şarkı çalmak için **SEQUENCER** moduna giriniz. Ritim modunda, **SONG SEQUENCER** düğmesine basarak şarkı sequencer moduna geçer. Şarkı sequencer modundayken, **SONG SEQUENCER** düğmesine veya **R-15 EXIT** düğmesine basarsanız ritim moduna geri dönecektir.



MENÜLER

Ekran modu ve belirli fonksiyonu görüntülemek için aynı işlemleri kullanabilirsiniz.
Bir menüyü görüntülemek için **FUNCTION** tuşuna basılı tutunuz.
Örneğin, eğer siz ritim modunda yukarıdaki işlemi gerçekleştirirseniz aşağıdaki ekranda gösterildiği gibi **"Performance"** menüsünü görüntülenecektir. Performans fonksiyonları için Bu menü anında erişim sağlar.

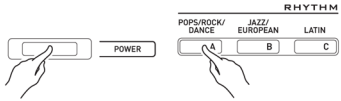


Seçili öğenin yanında ● ile belirtilir.
● Yukarı ve aşağı taşımak için (⌄ , ⌃) düğmelerini kullanabilirsiniz.
Ayrıca, menü sayfaları arasında ilerlemek için (⟨⟩) düğmelerini kullanabilirsiniz.
Menüden çıkmak için **R-15 EXIT** tuşuna basınız.
Bazı durumlarda ve zamanlarda **R-15 EXIT** tuşuna bir

kere daha basmanız gerekebilir. Herhangi bir işlem gerçekleştirmeye çalıştığınızda veya eklemek veya kaldırmak istediğinizde ekranda **"Please Wait"** yazısı görüntülenir. Bir veri kaydetme işlemi olduğunda bu yazı ekranda kaybolana dek beklemeden hafıza kartının çıkarılması durumunda veri kaybına neden olabilir. Ayrıca bu sırada **POWER** düğmesine basılması dijital klavyenin hata vermesine neden olur.

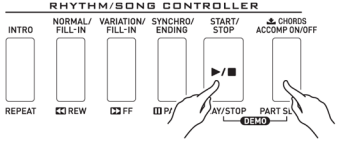
AYAR KORUMA

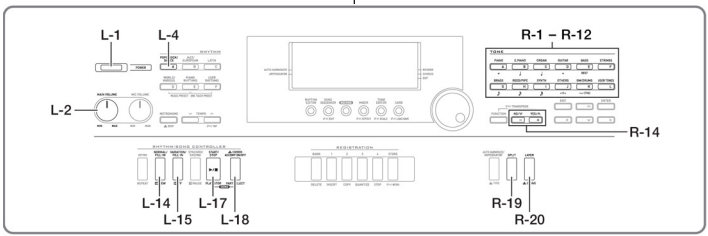
Dijital Klavye oluşturduğunuz verileri depolamak için kullanabileceğiniz özelliklere sahiptir. Dijital Klavye kapandığında bile bu veriler saklanarak korunur. Ancak, ilk gücü kapattığınız zaman, ses, ritim ve diğer ayar yapılandırmalar normal şekilde saklanır. Böylece Dijital Klavye yapılandırabilirsiniz. Son kurulum veya önceden belirlenmiş varsayılan ayarı uygulamak için "AutoResume" Default bölümünü kullanınız.



Demo Şarkıları Dinleme

ACCOMP ON/OFF tuşuna basılı tutarken **PLAY/ STOP** tuşuna basınız.





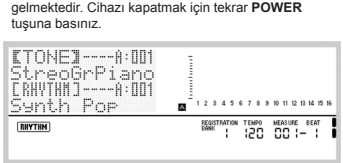
TON SEÇME VE ÇALMA

DİJİTAL KLAVYENİN GÜCÜNÜ AÇMA

MAIN VOLUME (Ses) tuşunu düşük seviye için **MIN** konumuna getiriniz.

Cihazı açmak için **POWER** tuşunu kullanınız.

Dijital klavye ekranında aşağıdaki görüntü meydana gelecektir. Ürünün kullanıma hazır olduğu anlamına gelmektedir. Cihazı kapatmak için tekrar **POWER** tuşuna basınız.



NOT : Güç tasarrufu amacıyla dijital klavye pil ile kullanımda 6 dk içinde adaptör kullanımında ise 4 saat içinde herhangi bir işlem yapmadığınız takdirde otomatik olarak kapanacaktır.

Otomatik kapanmayı devre dışı bırakmak için Dijital Klavye açıkken, **POWER** düğmesine basınız. **[A]POPS/ROCK** düğmesine basılıyken **POWER** düğmesine basınız.

Demo tonlar çalmaya başlar. Dijital klavyede toplam 5 adet demo ton şarkısı bulunmaktadır.

R-14 (+) (-) tuşlarını kullanarak istediğiniz demo şarkıları seçebilirsiniz.

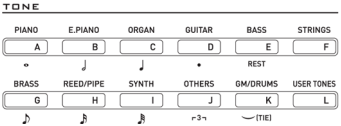
▶▶ FF tuşunu kullanarak tonların ileriye doğru hızlı sardırabileceğiniz gibi **◀◀ REW** tuşuyla hızlı bir şekilde geri sardırabilirsiniz. Bu tuşlara basılı tutmanız şarkının en sonuna ulaşmanızı sağlar.

PLAY/STOP tuşuna tekrar basmanız demo şarkıları sonlandırmanızı sağlayacaktır.

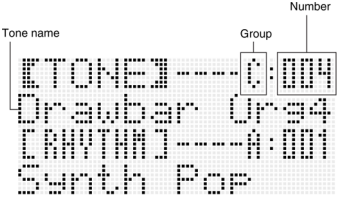
BİR TON SEÇME

Bu Dijital Klavyenin ton grupları kendi arasında paylaşılan, her biri 12 TONE düğmesinden birine karşılık gelir. Kendi grup ve ses sayısına göre bir sesi belirleyebilirsiniz. Tüm klavye üzerinden uygulanabilecek tek bir ses seçmek için aşağıdaki yöntemi kullanınız.

• Bu kılavuzun son sayfalarındaki listeden istediğiniz tonu seçebilirsiniz.
• Ekranda **SPLIT** ve **LAYER** aktif olmadığına emin olunuz. Eğer görüntüleniyorsa **SPLIT** veya **LAYER** tuşlarına basarak bu görevlerden çıkabilirsiniz.
• **[A] PIANO'** dan **[L]USER TONE**' a kadar olan ton gruplarını kullanınız.
• İstediğiniz bir ton görüntülenene kadar numaralar arasında ilerlemek için Dial tuşunu kullanınız.



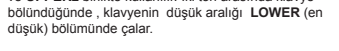
Şimdi istediğiniz tonu seçebilirsiniz.



TONLARI KATMANLAMA VE AYIRMA

Aynı anda iki farklı sesi çalmak için klavyeyi yapılandırabilirsiniz/ Aynı zamanda (Katman) sol veya farklı sesleri oynatmak için sağ aralıkları (Split). Bu Katman ve Split birbirleri ile birleştirilerek ve üç farklı sesleri çalarak aynı zamanda kullanabilirsiniz
Klavyede tek bir ses çalarken **UPPER1** bölümünü tek başına kullanınız. İki ton katmanlandığında UPPER1 ve **UPPER2** birlikte kullanılır. İki ton arasında klavye bölündüğünde , klavyenin düşük aralığı **LOWER** (en düşük) bölümünde çalar.

TÜM KLAVYE ÜZERİNDE TEK SES
Bu yapılandırma sadece **UPPER 1** bölümünde kullanılır.(Layer: Kapalı Split:Kapalı)



UPPER 1

TÜM KLAVYE ÜZERİNDE İKİ SES
Bu yapılandırma **UPPER1** ve **UPPER2** bölümünde kullanılır. (Layer : Açık Split : Kapalı)

UPPER 1
UPPER 2

İKİ TON "BİRİ KLAVYENİN SOL ARALIĞI İÇİN DİĞERİ SAĞ ARALIĞI İÇİN"
Bu yapılandırma **UPPER1** ve **UPPER2** bölümünde kullanılır. (Layer : Kapalı Split : Açık)

LOWER	UPPER 1

İKİ TON İKİ KATMAN "KLAVYENİN SAĞ ARALIĞI İÇİN BİR TON, KLAVYENİN SOL ARALIĞI İÇİN BİR TON"
Bu yapılandırma **UPPER1** , **UPPER2** ve **LOWER** bölümünde kullanılır. (Layer : Açık Split : Açık)

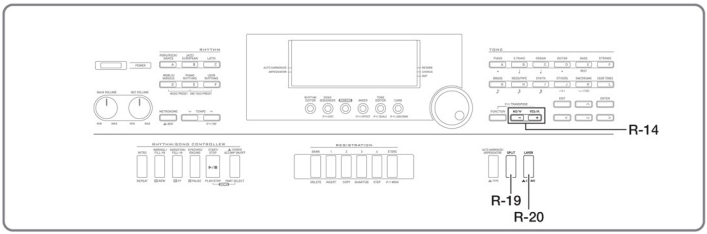
LOWER	UPPER 1
	UPPER 2

İKİ TONU KATMANLAMA

• Bu kılavuzun son sayfalarındaki ton listesinden istediğiniz tonların numaralarını (**UPPER1** ve **UPPER2**) seçebilirsiniz .
• Ekranda **SPLIT** ve **LAYER'** ın aktif olmadığına emin olunuz. Eğer görüntüleniyorsa **SPLIT** veya **LAYER** tuşlarına basarak devre dışı bırakabilirsiniz.
• **UPPER1** bölümünü seçmek için **TONE** tuşunu kullanınız.
• **LAYER** tuşuna basınız.
• **LAYER** yazısının ekranda görünmesi sağlanır bu sayede **UPPER2** bölümünün tonlarını seçebilmenizi sağlanır.
• **TONE** tuşlarını kullanarak **UPPER2** bölümünü tuşlayınız.
• Seslerin katmanladığını kontrol etmek için klavyeden birşeyler çalmayı deneyiniz.
• **LAYER** tuşuna tekrar basıldığında ton katmanlama kapanacaktır. Bu sayede artık ekranda görünmeyecektir.

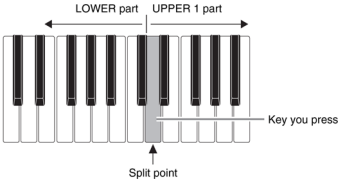
KLAVYEDE İKİ TON ARASINI BÖLME

• Bu kılavuzun son sayfalarındaki listelerden istediğiniz tonların numaralarını (**UPPER1** ve **UPPER2**) seçebilirsiniz.
• Ekranda **SPLIT** ve **LAYER'** ın aktif olmadığına emin olunuz. Eğer görüntüleniyorsa **SPLIT** veya **LAYER** tuşlarına basarak devre dışı bırakabilirsiniz.
• **UPPER1** bölümünü seçmek için **TONE** tuşunu kullanınız.
• **SPLIT** tuşuna basınız.
• **SPLIT** yazısının ekranda görünmesi sağlanır bu sayede **LOWER** bölümünün tonlarını seçebilirsiniz.
• **LOWER** bölümü için **TONE** tuşlarını kullanınız
• Klavyenin sağ ve sol kısmında bir şeyler çalarak kontrol ediniz.
Klavyede sol taraf ve sağ tarafı arasında istediğiniz bir noktayı siz belirleyebilirsiniz.
• **SPLIT** tuşuna basarak ekrandan kaybolmasını sağlayınız.



İSTENİLEN BİR NOKTADAN KLAVYEYİ İKİYE AYIRMA

UPPER1 bölümünde ayırmak istediğiniz bölümün en solundaki tuşa basılı tutarken **SPLIT** tuşuna basınız.



Sizin basmış olduğunuz tuş adı ekranda görüntülenecektir.
Ayrıca **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak split noktasının adını değiştirebilirsiniz.

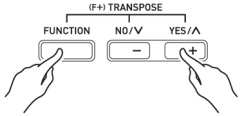
KATMANLAMA VE SPLİT NOKTASINI BİRLİKTE KULLANMA

• "İki Sesi katlanma bölümündeki" altıncı kısma kadar olan prosedürü uygulayınız.
• **LOWER** bölümü için atanmasını istediğiniz ton numaralarına kılavuzun son sayfasındaki listeden bakabilirsiniz.
• **SPLIT** tuşuna basınız. Ekranda **SPLIT** yazısının görünmesini sağlayacaktır. **LOWER** bölümü tonlarını seçebileceksiniz.
• **LOWER** bölümü için **TONE** tuşlarını kullanınız.
• Klavyenin sağ ve sol tarafını bir şeyler çalarak kontrol ediniz.
Klavyenin sağ tarafı **UPPER1** çalar. Sol taraf **LOWER** ton çalarken **UPPER2** içindeki katmanlı yapılanmaya tonlanır.
• **SPLIT'** e basılarak bu özellikten çıkılır ve ekrandan kaybolması sağlanır.
• Ton katmanlanmasını iptal etmek için **LAYER** tuşuna tekrar basınız. **LAYER** ekrandan kaybolur.

KLAVYE AYARININ (TUNNİNG) YÜKSELTİLMESİ VE AZALTILMASI (TRANSPOSE)

Transpose özelliği klavyenin perdelerini yarım ton artırmanızı ve azaltmanızı sağlar.

Diğer müzikal enstrüman veya vokalistle daha iyi bir ton eşleşmesi için Transpose özelliğini kullanmanız gerekir.
FUNCTION tuşuna basılı tutarken **R-14 (+) (-)** tuşlarından birini kullanınız.

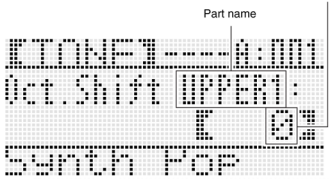


Ekran aşağıdaki şekilde olacaktır.

Transpose değerlerini değiştirmek için **FUNCTION** tuşuna basılı tutarken **R-14 (+) (-)** tuşlarından birini veya diali kullanınız.
Klavye ayarını -12 den +12 ye kadar değiştirebilirsiniz.
Tekrar **FUNCTION** tuşuna basarak ekrandan çıkınız.

OKTAV SHIFT KULLANIMI

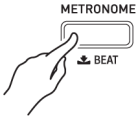
UPPER1, **UPPER2** ve **LOWER**' ın oktavlarını tek tek değiştirmek için oktav değiştirmeyi kullanabilirsiniz. Oktav değiştirmeyi (shift) kullanarak bir şarkının oktavını artırabilir veya azaltabilirsiniz. Klavye ayrılmışken (split modunda iken) Klavyenin sol taraf ve sağ tarafına farklı oktav belirleyebilir veya farklı oktavların içindeki iki notayı çalmak için klavyeyi katmanlayabilirsiniz.
• Ekranda görünene kadar **OCTAVE** tuşuna basınız.



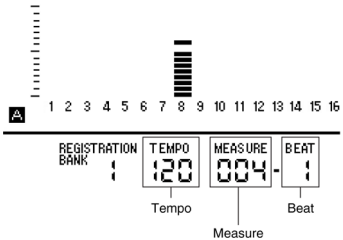
• **R-14 (+) (-)** veya dial tuşunu kullanarak oktav değiştirme(shift) değerini ayarlayabilirsiniz.
Oktav değiştirme değerini -2 den +2 ye kadar bir değerde ayarlayabilirsiniz.
• **UPPER2** oktavını isterseniz değiştirebilirsiniz.
OCTAVE tuşuna basınız.
Yukarıda anlatılan tüm işlemler burada geçerlidir.
• **LOWER** bölümünün oktavını isterseniz değiştirebilirsiniz. **OCTAVE** tuşuna basınız.
Yukarıda anlatılan tüm işlemler burada geçerlidir.
• **OCTAVE** tuşuna tekrar basarak veya **R-15 EXIT** tuşuna basarak çıkabilirsiniz.

METRONOM KULLANIMI

METRONOME tuşuna basınız.



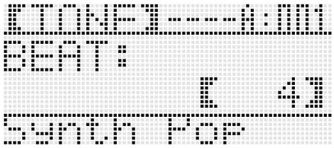
Metronom başlayacaktır. Metronom başlayana kadar ekranda **TEMPO, MEASURE** ve **BEAT** gösterilir.



Metronomu durdurmak için, tekrar **METRONOME** tuşuna basınız.

VURUŞ ÖLÇÜSÜNÜ DEĞİŞTİRMEK

Aşağıda gösterildiği gibi **METRONOME BEAT** ekranda görünene kadar **BEAT** tuşuna basınız.

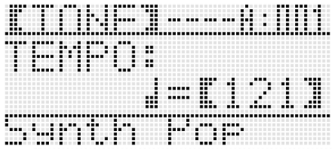


• Vuruş ayarını değiştirmek için dial veya **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanabilirsiniz.
0' ı seçebilir veya 2' den 6' ya kadar olan değerleri kullanabilirsiniz.
• **BEAT** veya **R-15 EXIT** çıkmanızı sağlayacaktır.

TEMPO AYARLARINI DEĞİŞTİRME

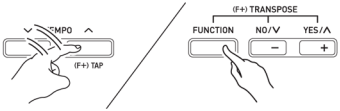
Tempo ayarlarını değiştirebileceğiniz iki ayrı method vardır.TEMPO tuşlarını kullanarak tempoyu değiştirmek veya bir buton ile tap tuşunu kullanarak.

Ekranda da aşağıdaki şekilde görünür.



Eğer birkaç dakika içinde herhangi bir işlem yapmazsanız ekran otomatik kapanacaktır. Tempo aralığı 30 ila 255 arasıdır. Kapatmak için **R-15 EXIT** tuşuna basınız.

BİR BUTON İLE TAP TUŞUNU KULLANARAK TEMPO DEĞİŞTİRMEK
FUNCTION tuşuna basarken **TAP** tuşuna 4 defa hafifçe basınız.



Ekranda da aşağıdaki şekilde görünür.

Bu özellikten çıkmak için **L12 TAP** tuşuna 4 kez basmadan önce **R-13 FUNCTION** tuşuna basınız. Bu özelliği kullandıktan sonra isterseniz **TEMPO** tuşlarını kullanarak daha iyi bir ayar yapabilirsiniz.

PİTCH BEND (KAYDIRMA EFEKT ÇUBUĞU)

PITCH BEND çubuğunu ileri geri hareket ettirerek çaldığınız parçalarda kayma efekti yaratabilirsiniz. Çubuğu yukarı doğru ittirdiğinizde, adım adım soprano sesine doğru bir kayma efekti oluşurken, aşağı doğru çektiğinizde ise bass sese doğru bir kayma efekti oluşacaktır. Butonu bıraktığınızda ise, varsayılan temel konumuna geri dönecektir.

BİR AKORT SEÇİMİ VE İNCE AYARI

Scale işlevini kullanarak 17 hazır ayardan birini seçebilirsiniz. Ayrıca her bir nota için C' den B' ye kadar ince ayar yapabilirsiniz. Önceden ayarlanmış bir akortu seçip istediğiniz gibi düzenleyebilirsiniz. Aynı zamanda otomatik eşlik **ACCOMP SCALE** uygulanması için geçerli **SCALE** ayarı belirleyebilirsiniz.

ÖNCEDEN AYARLANMIŞ BİR ÖLÇEK SEÇMEK İÇİN

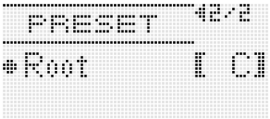
• **R13 FUNCTION** tuşuna basarken aynı zamanda **C6 SCALE** tuşuna da basınız. Ekranda "●" işaret başında olacak şekilde **PRESET** yazacaktır.

Enter tuşuna basınız. Dial veya **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak bir akort seçebilirsiniz. 01 den başka bir akort seçiniz. Ekranda 01:Equal yazısı çıkacaktır. Aşağıdaki listede bu işlem için akort adları yazmaktadır.

Number	Screen Name	Preset Temperament
01	Equal	Equal temperament
02	Pure Major	Just major intonation
03	Pure Minor	Just minor intonation
04	Pythagorean	Pythagorean system
05	Kirnberger 3	Kirnberger III
06	Werckmeister	Werckmeister 1-3 (III)
07	Mean-Tone	Mean tone
08	Rast	Rast
09	Bayati	Bayati
10	Hijaz	Hijaz
11	Saba	Saba
12	Dashti	Dashti
13	Chahargah	Chahargah
14	Segah	Segah
15	Gurjari Todi	Gurjari Todi
16	Chandrakauns	Chandrakauns
17	Charukeshi	Charukeshi

Akort root nota belirlemek için aşağıdaki adımları uygulayınız.

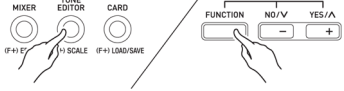
• **›** **R17** Tuşuna basınız.



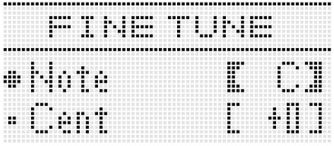
• Dial veya **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak root notayı değiştirebilirsiniz (C' den B' ye)
• Bitirdiğinizde **R-15 EXIT** tuşuna basınız.
Ekran bir önceki görüntüsüne dönecektir.

İNCE AYAR

• Dilerseniz bir önceki bölümde anlatılan **"Önceden Ayarlanmış Bir Ölçek Seçmek"** prosedürünü uygulayabilirsiniz.
• **R-13 FUNCTION** düğmesine basılı tutarken **C-6 SCALE** düğmesine basınız.



İnce ayar yaparken "●" simgesini **R-17** ∨ tuşunu kullanarak hareket ettirebilirsiniz. Seçmek istediniz kısma geldiğinizde **R-6 ENTER** butonuna basınız.



Scale'de herbir nota için ayrı ayar yapabilirsiniz.
R-17 veya dial ya da **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak "●" işaretini hareket ettirebilir ve seçtiğiniz notaya istediğiniz ayarları uygulayabilirsiniz. Ayar yapmak istediğiniz notaya basarak da bu işlemi gerçekleştirebilirsiniz.
Bu işlemler bittiğinde ve çıkmak istediğinizde **R-15 EXIT** tuşuna basınız.

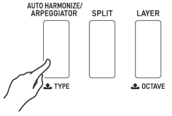
OTOMATİK EŞLİK İÇİN ÖLÇEK AYARLARI

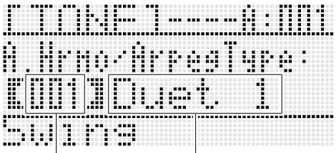
• **R-13 FUNCTION** tuşu basılıyken **C-6 SCALE** tuşuna basınız.
• **R-17** butonunu kullanarak "●" işaretini **Accomp-Scale** üzerine getiriniz.

• Değerleri değiştirmek için dial veya **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanınız.
• Çıkmak için **R-15 EXIT** tuşunu kullanınız.

ARPEJ İFADELERİ OTOMATİK ÇALMA

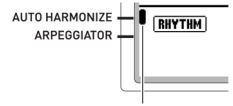
Arpej bir akordaki notaların art arda çalınması anlamına gelir. Yani sol elimiz akor basarken sağ elimiz ise arpej yapar. Ekranda tip seçimi görününe kadar **R-18 AUTO HARMONIZE/ARPEGGIATOR** tuşuna basınız.





Type number Type name

Dial veya **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak istenilen arpej tipi seçilebilir. (013-162)



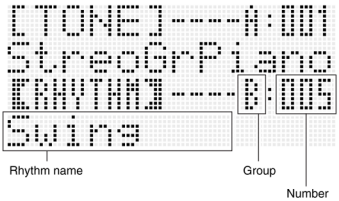
R-15 EXIT tuşuna veya **R-18 AUTO HARMONIZE/ARPEGGIATOR** tuşuna basarak ekrandan çıkabilirsiniz.

OTOMATİK EŞLİK SEÇİMİ

Burada bir akompani (eşlik eden müzik) seçiniz. Sol elinizle her akort çaldığınızda, uygun olan akompani otomatik olarak çalacaktır. Bu şahsi yedek bir grubunuz olmasına benzer.
Dijital klavyeniz bünyesinde 200 adet dahili otomatik eşlik sesi bulunmaktadır. Bunlar 5 gruba ayrılır. Siz bunları düzenleyebilir ve kendi ritminizi oluşturabilirsiniz.

OTOMATİK EŞLİK SESİ ÇALMA

• İstediğiniz eşlik sesi adı için kılavuzdaki listeden bakabilirsiniz.
• Bir ritim grubu seçmek için **POPS/ROCK/DANCE** den başlayan ritim gruplarından seçebilirsiniz.
• Ekranda görünmesini istediğiniz ritim numarası için dial tuşunu kullanınız.

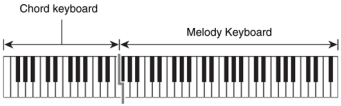


Rhythm name Group Number

R-14 (+) (-) tuşlarını kullanarak da istediğiniz ritim sesini seçebilirsiniz.
L-11 TEMPO ve **L-12 TEMPO** tuşlarını kullanarak tempo seviyesini ayarlayabilirsiniz.
L-18 ACCOMP ON/OFF Tuşuna basılması eşlik seslerin kapanmasına neden olacaktır.

AKORT PARMAK MODUNU SEÇME

Otomatik Eşlik çalarken, klavye akort kaynağını ve türünü belirtmek için klavye akort kullanınız. Split noktasının (bölünme noktasının) solu klavye akortudur. Aşağıdaki resimde akor klavye gösterilir.



Seçebileceğiniz 5 akort parmak modu vardır;

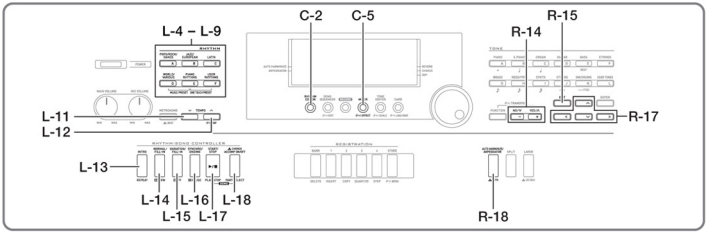
1. Fingered 1
2. Fingered 2
3. Fingered 3
4. Casio Akort
5. Full Range

akortları ve melodileri çalmak için klavyenin tüm aralıklarını kullanabilirsiniz.

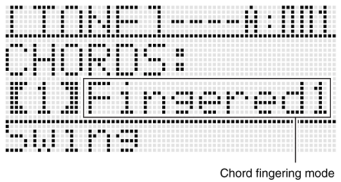
OTOMATİK EŞLİK MODELLERİ DEĞİŞTİRME

Aşağıda gösterildiği gibi 6 adet farklı otomatik eşlik modeli vardır. Eşlik modelleri arasında geçiş yapabilir. Hatta modelleri değiştirebilirsiniz.

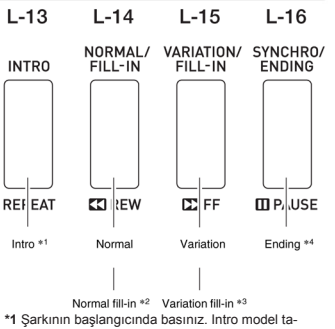
İstediğiniz modeller için aşağıda gösterilen tuşları kullanınız.



FINGERED AKORTLARI SEÇME
Ekranda Akort Fingered Modu çıkana kadar **L-18 ACCOMP ON/OFF** tuşuna basılı tutunuz.

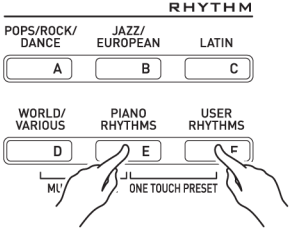


• Dial veya **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak bir akort fingered modu seçebilirsiniz.
• **R-15 EXIT** veya **L-18 ACCOMP ON/OFF** tuşuna basarak çıkabilirsiniz.
FINGERED 1,2,3
Bu 3 modla, normal akort parmaklarını kullanarak akort klavye üzerinde akort çalabilirsiniz.
FINGERED 1 : Klavyede akordun tamamlayıcı notalarını çalınız.
FINGERED 2 : Fingered 1' in aksine, 6. giriş mümkün değildir.
FINGERED 3 : Fingered 1' in aksine, akortların girişlerine izin verir.
CASIO AKORT : Casio Akordu ile, tüm akort türlerini kullanabilirsiniz.
FULL ARALIK AKORT : Bu akor parmak modu ile,



***1** Şarkının başlangıcında basınız. Intro model tamamlandıktan sonra eşlik hareketi kazanır.Intro model tamamlandıktan sonra **L-15 VARIATION / FILL-IN** düğmesi basmadan önce basılması varyasyon modeli ile devam edecektir.
***2** Normal bir dolgu modeli eklemek için çalarken basınız.
***3** Varyasyon model eklemek için varyosyon model çalarken basınız.
***4** Şarkının sonunda basınız. Bu otomatik eşlik durdurulmadan önce bitiş dolgusu çalacaktır.

ONE-TOUCH PRESET KULLANIMI
Otomatik eşlik ritim kalıbını tek tuşla seçmenizi sağlar.
• Eğer ritim çalışıyorsa durdurmak için **START/STOP** tuşuna basınız.
• Kullanmak istediğiniz ritmi seçiniz.
• **L-8 PIANO RHYTHMS** basılıyken **L-9 USER RHYTHMS** tuşuna basınız.

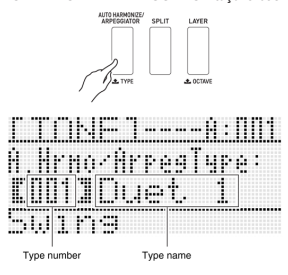


1. adımda seçtiğiniz ritimler aşağıdaki ayarlara uygun olarak yapılandırılmıştır.

• Tonlar için **UPPER1**, **UPPER2** ve **LOWER** bölümleri,
• Oktav atlatması için **UPPER1**, **UPPER2** ve **LOWER** bölümleri,
• Katmanlama ve Bölme **ON/OFF**
• Eşlik **ON/OFF**
• **REVERB ON/OFF** ve Type
• **CHORUS** tipi
• Otomatik harmonize veya arpej **ON/OFF** ve Type
• **TEMPO**
Ayrıca **NORMAL** gösterge yanıp söner. Otomatik Eşlik model olduğunu gösterir.

OTOMATİK HARMONİZE KULLANIMI

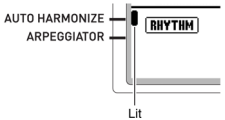
Otomatik Harmonize notaları sağ el ile çalarken melodi notalarına harmonize eklemenize olanak verir. 12 adet otomatik harmonize ayarından birini seçebilirsiniz.
Ekrandaki aşağıdaki gibi yazılar çıkana kadar **R-18 AUTO HARMONIZE /ARPEGGIATOR** tuşuna basınız.



R-14 (+) (-) veya Dial tuşlarını kullanarak istediğiniz Otomatik Harmonizeyi seçiniz. (001-012)

Type Number	Type Name	Description
001	Duet 1	Adds close (separated by two to four degrees) one-note harmony below the melody note.
002	Duet 2	Adds open (separated by more than 4 to 6 degrees) 1-note harmony below the melody note.
003	Country	Adds country style harmony.
004	Octave	Adds the note from the next lower octave.
005	5th	Adds the fifth degree note.
006	3WayOpen	Adds 2-note open harmony, for a total of three notes.
007	3WayClos	Adds 2-note close harmony, for a total of three notes.
008	Strings	Adds harmony that is optimal for strings.
009	4WayOpen	Adds 3-note open harmony, for a total of four notes.
010	4WayClos	Adds 3-note close harmony, for a total of four notes.
011	Block	Adds block chord notes.
012	Big Band	Adds big band style harmony.

R-15 EXIT tuşuna basınız.
R-18 AUTO HARMONIZE/ARPEGGIATOR tuşuna basınız.
Otomatik harmonizenin yanındaki işaretçi yanar.



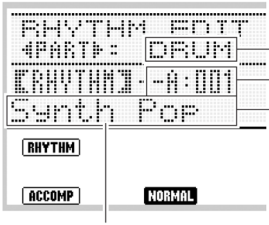
Akortları ve melodileri çalarak harmonizeyi çaldığınız akortların üzerine ekleyeniz.
R-18 AUTO HARMONIZE/ARPEGGIATOR tuşuna tekrar basarak bu özelliği kapatınız.
R-18 AUTO HARMONIZE/ARPEGGIATOR ekranda kaybolacaktır.

RHYTHM EDITOR KULLANIMI

Ritim editörü yerleşik otomatik eşlik ritimler düzenlemek için kullanabilirsiniz. Ayrıca kendi ritimlerinizi oluşturabilirsiniz.
User Rhythms Numaraları
Kullanıcı ritimleri 001 ile 010 arasında bir depolama yapabilirsiniz. Tek seferde en fazla 10 adet kendi ritminizi kaydedebilirsiniz. **L-9 USER RHYTHMS** tuşuna basarak bir kayıtlı kullanıcı ritmi çağırabilirsiniz.
Kullanıcı Ritmi Oluşturma Ve Kaydetme

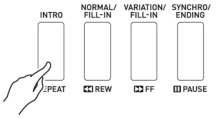
• Düzenlemek istediğiniz ritmi seçiniz.
• **C-2 RHYTHM EDITOR** tuşuna basınız.

Instrument part being edited



Accompaniment pattern being edited

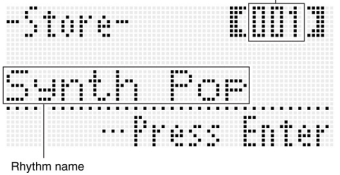
L-16 SYNCHRO/ENDING sayesinde **L-13 INTRO** butonunu kullanınız. Intro eşliğinde kalıbı düzenlemek istiyorsanız, örneğin, **L-13 INTRO** düğmesine basınız.



L-14 NORMAL/FILL-IN düğmesine her basıldığında normal ve normal fill-in arasında geçiş yapar. **L15 VARITION/FILL-IN** düğmesine basıldığında varition ve varition/fill-in arasında geçiş yapar.
Gösterge ekranda yanıp söner.
Enstrüman bölümlerini düzenlemek için **R-17** < , > tuşlarını kullanınız.
Seçilen eşlik parçaları enstrümanları istediğiniz gibi düzenleyiniz.
Aşağıdaki prosedürü yerine getirirken, **L-17 START/STOP** düğmesine basıp eşlik desenlerin tekrarına performans uygulayınız. **L-17 START/STOP** düğmesine her basışta başlar ya da playbacki durdurur.
[RHYTM] ritm düzenleyici ekranı üç satır olarak görüntülenir, seçilen kalıp eşliğine ritim atamak için bir numara belirtiniz.
Ritim seçimi ayarlarındaki prosedürler kullanılarak yapılandırılır.
Seçilen eşlik desen parçalarının karıştırıcı ayarlarını istediğiniz gibi yapılandırınız.
C-5 MIXER düğmesine basınız. Düğmeler aşağıdaki tabloda açıklanan öğelerden birini seçiniz. ∨ ∧ tuşlarını kullanınız ve ardından değiştirmek için dial veya **(+) (-)** düğmelerini kullanınız.

EKRAN ADI	AÇIKLAMA	AYAR ARALIĞI
TON : Ton Bölümü	Enstrüman parçası tonu ayarı belirtir.	Tüm tonlar
PARÇA : Açık/Kapalı	Enstrüman parçası ses olmadığını belirtir.	On : Parça Sesleri Off : Parçaları Susturur.
SES : Ses Bölümü	Enstrüman parçası ses seviyesini belirler.	000-127
PAN : Pan Bölümü	Sol tarafta veya sağ tarafına gelen kısmının ses duyulabileceğini belirtir.	-64-0+63
REVERB : Reverb Gönderme Bölümü	Bir enstrüman parçası uygulanan yankı düzeyini belirtir.	000-127
CHORUS : Chorus Gönderme Bölümü	Bir enstrüman parçası uygulanan koro seviyesi (sayfa E-35) belirtir.	000-127

Diğer eşlik sesleri ve enstrüman parçalarını düzenlemek için 3 ile 5 arasındaki adımları tekrarlayınız. Düzenleme tamamlandıktan sonra, istenilen ritim temposunu ayarlayınız.
• Burada ayarlanan tempo ilk varsayılan tempo olur.
C-13 MENU düğmesine basın düzenledikten sonra bir ritim kaydetmek için **R-13 FUNCTION** düğmesini basılı tutunuz.
Ritim editör menüsü görüntüler.
Herşeyi istediğiniz şekilde ayarladıktan sonra **R-16 ENTER** düğmesine basınız.
• Bu hedef kullanıcı ritim sayısı ve ritim adı belirtmek için bir ekran görüntülenir



Dial tuşu veya **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak istediğiniz hedef kullanıcı ritim numarasını seçebilirsiniz. İmleci hareket ettirmek için **R-17** ❮ ❯tuşlarını kullanınız ve sonra dial veya **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak istediğiniz karakteri seçebilirsiniz. **R-16 ENTER** tuşuna basınız. Datalar kaydedilecektir. Daha önce kaydedilen bir veri var ise ekranda üzerine kaydedileceğini belirten **Replace** uyarısı çıkacaktır. **YES** veya **NO** olarak girebilirsiniz.

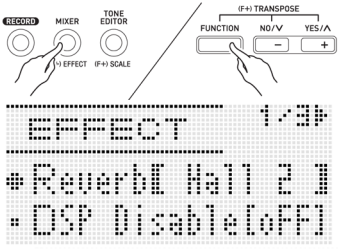
KULLANICI RİTİM VERİLERİNİ TEMİZLEMEK

Ritim Editörü ekranına girmek için **C-2 RHYTM EDITOR** tuşuna basınız.
R-13 FUNCTION tuşuna basılı tutarken **C-13 MENU** tuşuna basınız.
R-17 ❯ tuşuna basarak "●" işaretini "Clear" yazısına getiriniz. Seçmek için **R-16 ENTER** tuşuna basınız.
Dial veya **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak silmek istediğiniz ritme gelip **R-16 ENTER** tuşuna basınız.
Ekranda "Sure?" (emin misiniz?) mesajı görüldüğünde silmek istediğinizden eminseniz **YES**, emin değilseniz **NO** tuşuna basınız.

SES EFEKTLERİ UYGULAMA

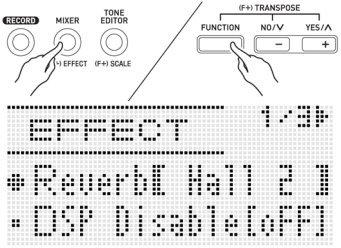
Efekt Seçimi
Efektler kendi arasında 3 'e (Chorus,Reverb,Dsp) bölünmüştür. Aşağıdaki prosürdeleri uygulayınız.

Sesler için Reverb (notalarınıza yankı kazandırır) Ekleme
R-13 FUNCTION tuşuna basarken **C-5 EFFECT** tuşuna basınız.

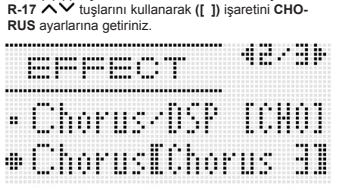


Dial veya **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak istediğiniz reverb tuşunu kullanınız.
C-5 EFFECT tuşuna tekrar basmanız ya da **R-15 EXIT** tuşunu kullanmanız sistemden çıkmanızı sağlayacaktır.

Sesler için Chorus (notalara derinlik ve hacim kazandırır.) Ekleme
R-13 FUNCTION tuşuna basarken **C-5 EFFEC**T tuşuna basınız.



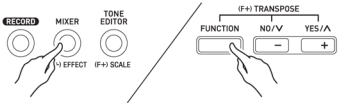
R-17 ∧∨ tuşlarını kullanarak **([ ])** işaretini **CHORUS/DSP** üzerine getiriniz.
R-14 (+) (-) tuşlarını kullanarak **CHORUS** seçiniz.
R-17 ∧∨ tuşlarını kullanarak **([ ])** işaretini **CHORUS** ayarlarına getiriniz.



R-14 (+) (-) tuşlarını kullanarak istediğiniz **CHORUS** tipini seçiniz.

C-5 EFFECT tuşuna tekrar basmanız ya da **R-15 EXIT** tuşunu kullanmanız sistemden çıkmanızı sağlayacaktır.

DSP KULLANIMI
R-13 FUNCTION tuşuna basarken **C-5 EFFECT** tuşuna basınız.



R-17 ∨ ∧ tuşlarını kullanarak **([ ])** işaretini **CHO-RUS/DSP** üzerine getiriniz.
R-14 (+) (-) tuşlarını kullanarak **"DSP"** seçiniz.
R-17 ∨ ∧ tuşlarını kullanarak **([ ])** işaretini **CHO-RUS** üzerine getiriniz.

R-14 (+) (-) tuşlarını kullanarak istediğiniz **"DSP"** tipini seçiniz.
C-5 EFFECT tuşuna tekrar basmanız ya da **R-15 EXIT** tuşunu kullanmanız sistemden çıkmanızı sağlayacaktır.

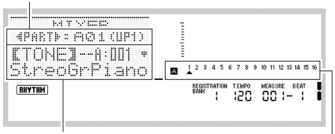
MIXER KULLANIMI

Bu Dijital Klavye ses kaynağı aynı anda 32 ayrı parçaya kadar seslendirme yeteneğine sahiptir. Her bölüm ayrı ayrı kontrol edilebilir ve her bir parça farklı bir enstrüman sesi için yapılandırılabilir. Aynı anda birden fazla seslendirmek için katmanlama ve klavye bölme kullanırken farklı tonlar atanabilir. Otomatik Eşlik ile aynı anda birden fazla enstrüman kullanırken her parçaya farklı sesler atanabilir.
Sesleri atamak ve her bir parçanın diğer ayarlarını yapılandırmak ve tüm parçalar için uygulanan ortak ayarları yapılandırmak için mixer kullanılabilir. Mixer, nota başlangıcından nota çıkışına geniş bir yelpazede ince ayarları yapmanızı sağlar.

C-5 MIXER tuşuna basınız.

Tam seçilmiş ayarlar
MASTER, DSP, MIC/INST, A01 den A16/B01 den B16

Currently selected setting
(MASTER, DSP, MIC/INST, or A01 to A16/B01 to B16)



Parameter/Setting value

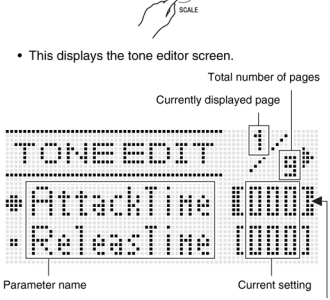
Currently selected setting part
(when currently selected setting is A01 to A16/B01 to B16)

TÜM MİKSER PARAMETRELERİ BAŞLATMAK İÇİN
R-17 < > tuşlarını kullanarak mixer parametrelerini değiştirebilirsiniz.
MASTER (master), **DSP**(efekt), **MIC/INST** (mikrofon girişi için) A01 den A16/B01 den B16 ya seçebilirsiniz.
R-17 < > tuşlarına aynı anda basarak **GROUP A** ve **GROUP B** arasında geçiş yapabilirsiniz.
R-17 ∧ ∨ tuşlarını kullanarak **([ ])** işaretini hareket ettirerek parametre ayarlarını değiştirebilirsiniz.
R-14 (+) (-) veya dial tuşunu kullanarak ayar değerlerini değiştirebilirsiniz.
C-5 MIXER tuşuna tekrar basmanız ya da **R-15 EXIT** tuşunu kullanmanız sistemden çıkmanızı sağlayacaktır.

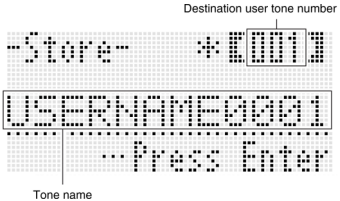
TON EDİTÖR KULLANIMI
Kullanıcı ton numaraları
Ton numaralarına 001 ile 010 arasında harici ton sesleri yükleyebilirsiniz. **USER TONE** tuşuna basarak bu sesleri kullanabilirsiniz.

Yeni bir ton üretme ve kaydetme
Düzenlemek istediğiniz bir tonu seçiniz.
C-6 TONE EDITOR tuşuna basınız.

- This displays the tone editor screen.



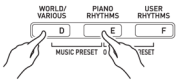
R-17 ⋀⋁ tuşlarını kullanarak (**[ ]**) işaretini hareket ettirip parametre ayarlarını değiştirebilirsiniz.
R-14 (+) (-) veya dial tuşunu kullanarak ayar değerlerini değiştirebilirsiniz.
İstediğiniz tonu yeniden düzenledikten sonra **R-13 FUNCTION** tuşuna sonra **C-13 MENU** tuşuna basınız.
R-16 ENTER tuşuna basınız.



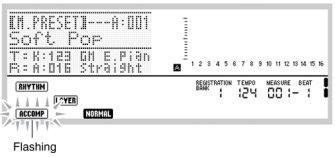
R-14 (+) (-) veya dial tuşunu kullanarak hedef kullanıcı ton numaralarını değiştirebilirsiniz.
R-17 ⋖⋗ tuşlarını kullanarak istediğiniz isim karateri için imleci hareket ettiriniz sonra dial veya **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak istediğiniz karakteri seçiniz.
R-16 ENTER tuşuna basınız.

MÜZİK ÖN AYARLARI
Müzik Preset (ön ayarları) otomatik eşlik, ton, reverb ve önceden belirlenmiş akor ilerlemeler doğrultusunda yapılandırılmış olan diğer ayarlara tek bir dokunuşla erişim sağlar.
Geniş bir yelpazede toplam 305 ön ayarı kolayca, farklı müzik türleri için klavye yapılandırmayı sağlar. Akor ilerlemeler, kısa döngüler, doğaçlama için harika, bir kaç önlemlerin yanı sıra, tüm şarkılar için diziler içerir. Built-in ön ayarlarının yanı sıra, kendinize özgün hazır müzik (kullanıcı hafızası) oluşturabilirsiniz. Uzun şarkılar için çok yönlülük ve bolca imkan sağlayan, en fazla 999 önlemler akor dizileri kaydedebilirsiniz.
Kendi içerisinde 6 gruba ayrılan ritim tuşlarında yeralan A grubudan F grubuna kadardır.

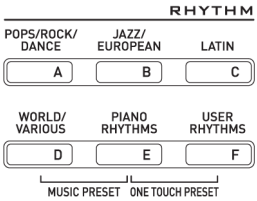
MÜZİK ÖN AYAR KULLANIMI
Kılavuz sonundaki listeden istediğinizi seçebilirsiniz.
L-7 WORLD/VARIOUS basılı tutarken **L-8 PIANO/ RHYTMS** tuşuna basınız.



Ekranda aşağıdaki gibi görüntülenecektir.



L-4 POPS/ROCK/DANCE dan **L-9 USER RHYTHMS** tuşlarına kadar olan gruptan istediğinizden birini seçiniz.



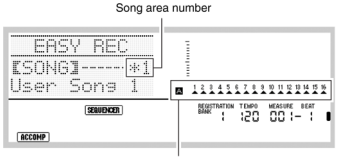
Dial veya **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak istediğiniz müzik ön ayar numarasının ekranda görüntülenmesini sağlayınız. Ton,ritim, ve diğer ayarlar sizin seçmiş olduğunuz ön ayara göre yapılandırılır.
Performans başlatmak için ne yapmalıyım, aşağıda açıklandığı gibi seçtiğiniz müzik önceden ayarlanmasına bağlıdır.
Ekranda **NORMAL**, **INTRO** veya **VARIATION** ışıkları yandığında:
Bu şu anlama gelir; Dijital klavye senkro bekleme modundadır. Split noktasının sol tarafındaki herhangi bir akort klavyesine basınız.
Otomatik eşlik akor ilerlemesi ile birlikte oynamaya başlayacaktır.
Ekranda **NORMAL**, **INTRO** veya **VARIATION** ışıkları yanmıyorsa; **L-7 START/STOP** tuşuna basınız.
Otomatik eşlik akor ilerlemesi ile birlikte oynamaya başlayacaktır.
Çalmayı durdurmak için **L-16 SYNCHRO/ENDING** veya **L-17 START/STOP** tuşuna basınız.
R-15 EXIT tuşuna basarak bu sistemden çıkabilirsiniz.

SONG SEQUENCER (ÜST ÜSTE KANAL KAYDI EDİTLEME) KULLANIMI
Song Sequenceri klavyeden çalınan şarkıları, (Otomatik Eşlik dahil) kayıtları, ya da bireysel parçaları (multi-track kayıt) kayıt ve ayrıca nihai bir şarkı içine birleştirmek için kullanabilirsiniz. Kayıt verilerinden sonra, her bir notayı (olay) düzenleyebilirsiniz.Aynı zamanda hafızada saklanan kaydedilen beş şarkıya kadar (yaklaşık 12.000 nota) sahip olabilirsiniz.

TEK DOKUNUŞLA KAYIT (EASY REC KOLAY KAYIT)

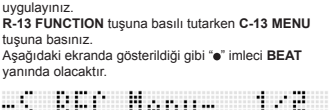
EASY REC tek bir tuş ile klavye performansı kaydetmeyi sağlar.
C-4 RECORD tuşuna basınız.

Ekran aşağıdaki gibi görünecektir.

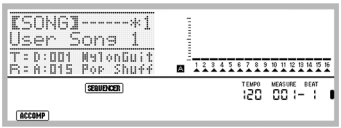


Arrows (▲) will indicate all the parts in Group A. This indicates the Digital Keyboard is currently in system track (page E-66) record standby.

Beat (bir ölçüsünde 16 vuruş barıdıran ritim) yapılandırmak ve diğer ayarlar için aşağıdaki adımları uygulayınız.
R-13 FUNCTION tuşuna basılı tutarken **C-13 MENU** tuşuna basınız.
Aşağıdaki ekranda gösterildiği gibi "●" imleci **BEAT** yanında olacaktır.



R-14 (+) (-) tuşlarını kullanarak beat ayarlarını yapabilirisiniz. (2/4 -8/4, 2/8-16/8)
R-17 ⌄ tuşunu kullanarak "●" imlecini metronom için hareket ettiriniz. **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak Metnonomu açınız veya kapatınız.
Metronomun açılması kayıt sırasında bir birim seslenmesi neden olur. Fakat playbek sırasında değil.
R-17 ⌄ tuşunu kullanarak "●" imlecini **"Precount"** üzerine getiriniz. **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak tekrar seslenmeyi açıp kapatabilirsiniz.
Çıkmak için **R-15 EXIT** tuşuna basınız.
Klavyeden bir şeyler çalmaya başlayınız. Aşağıdaki şekilde kayıt otomatik olarak başlar.
Klavyede bir şeyler çalınız.
L-13 INTRO, **L-14 NORMAL/FILL-IN** veya **L-15 VARIATION/FILL-IN** tuşuna basınız.
L-17 START/STOP tuşuna basınız. Başlangıç kaydından önce giriş için bir veya daha fazla basılır.
İstediğiniz noktada çalmaya başlayınız.
C-4 RECORD tuşu kaydı başlatacaktır. Yanıp sönen ışıkların değişmesine neden olacaktır. Kayıt sırasında **MEASURE** ve **BEAT** görüntülenecektir.
PITCH BEND zaten kayıtta kullanabilecektir.
Sistem gereği kaydedilebilecek 100 nota kaldığında ekrandaki MEASURE ve BEAT yazısı yanıp sönecektir.
L-17 START/STOP tuşuna bastığınızda kayıt durur.
Ekrandaki gibi görüntülenecektir.



Kaydedilecek alan kaldıysa ve devam etmek istiyorsanız **L-17 START/STOP** tuşuna tekrar basınız.
C-3 SONG SEQUENCER veya **R-15 EXIT** tuşuna basarak çıkabilirsiniz.

HARİCİ AYGITLARIN BAĞLANMASI

BİLGİSAYARA BAĞLAMAK

Dijital klavyeyi bilgisayara bağlayabilir ve MIDI dataları karşılıklı alıp verebilirsiniz. Dijital klavyedeki verileri bilgisayarınızda çalışan müzik yazılımına gönderebilirsiniz ya da MIDI datayı bilgisayarınızdan dijital klavyenize gönderebilirsiniz.

MİNİMUM BİLGİSAYAR SİSTEMİ GEREKSİNİMLERİ

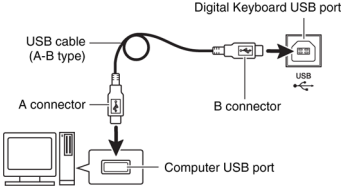
Aşağıdaki prosedür, MIDI dataların gönderilmesi ve teslim alınmasıyla ilgili minimum bilgisayar gereksinimlerini gösterir. Bilgisayarınızı dijital klavyeye bağlamadan önce bilgisayarınızın bu gereksinimlere uyduğundan emin olunuz.

İşletim Sistemi
Windows® XP (SP2 veya sonrası) *1
Windows Vista® *2
Windows 7® *3
Mac OS® X (10.3.9, 10.4.11 veya sonrası, 10.5.8 veya sonrası,
10.6.3 veya sonrası)
*1: Windows XP Home Edition
Windows XP Professional (32- bit)
*2: Windows Vista (32- bit)
*3: Windows 7 (32- bit, 64-bit)
USB Port

ÖNEMLİ
Yukarıdaki gereksinimlere uymayan bir bilgisayara asla bağlanmayınız. Bunu yapmanız bilgisayarınızda problemlere sebep olabilir.
Dijital Klavyenizi Bilgisayarınıza Bağlamak

ÖNEMLİ
Aşağıdaki prosedürdeki adımları aynen uyguladığınız-

dan emin olunuz. Yanlış bağlantı, veri alınamamasına veya kaybına sebep olabilir.
• Dijital klavyeyi kapatıp bilgisayarınızı yeniden başlatınız.
• Bilgisayarınızdaki müzik yazılımını henüz başlatmayın!
• Bilgisayarınızı başlattıktan sonra, dijital klavyeye bağlamak için piyasadan temin edebileceğiniz bir USB kablosu kullanınız.



• Dijital klavyeyi çalıştırınız.
• Eğer dijital klavyenizi bilgisayara ilk bağlayışınızsa, veri kabulü ve gönderimini sağlayan sürücü yazılımı bilgisayarınıza otomatik olarak yüklenecektir.
• Bilgisayarınızın müzik yazılımını başlatın.
• Aşağıdakilerden birini **MIDI** aygıtı olarak seçmek için müzik yazılımı ayarlarını yapılandırın.
CASIO USB-MIDI : (Windows Vista, Mac OS X için)
USB SES AYGITI : (Windows XP için)
• **MIDI** aygıtını nasıl seçeceğinizle ilgili bilgi için, kullandığınız müzik yazılımıyla birlikte gelen dökümantasyona bakın.

ÖNEMLİ
Bilgisayarınızın müzik yazılımını başlatmadan önce klavyeyi çalıştırdığınızdan emin olunuz.

NOT
• Başarılı bir şekilde bağlanabileceğiniz konumdayken, dijital klavyenizi veya bilgisayarınızı kapadığınızd USB kablosunun takılı olması problem değildir.
• Bu dijital klavye Genel **MIDI** seviye-1 (GM) ile uyumludur.
• Dijital klavye ile **MIDI** datası alınması ve gönderilmesiyle ilgili detaylı tanımlamalar ve bağlantılar için, web sitesinin aşağıdaki linkten sağladığı son destek bilgilerini görebilirsiniz.

http://www.world.casio.com

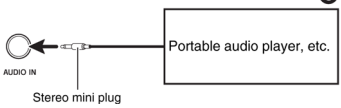
SES EKİPMANINA BAĞLAMAK
Bu dijital klavye piyasada mevcut stereo, amfi veya kaydedici ekipmana ya da portatif ses çalıcıya veya diğer ekipmanlara bağlanabilir.

SES EKİPMANINA KLAVYE SESLERİNİ ÇIKARMAK
Bağlantı, sizin tedarik edeceğiniz piyasada mevcut bağlantı kablolarını gerektirmektedir.

ÖNEMLİ
• Bağlantıları yaparken harici aygıtı kapatınız. Bağlandıktan sonra, gücü ne zaman açıp kaparsanız,dijital klavyeyi ve harici aygıtın sesini kısınız.
• Bağlandıktan sonra, dijital klavyeyi ve daha sonra da harici aygıtı çalıştırınız.
• Harici ses ekipmanından duyuluyorken eğer klavye notaları bozuk çıkarsa, dijital klavyenin ses ayarını düşürünüz.

DİJİTAL KLAVYEDEN HARİCİ BİR AYGITI ÇALMAK
Bağlantı, sizin tedarik edeceğiniz piyasada mevcut bağlantı kablolarını gerektirmektedir. Bağlantı kabloları bir ucunda mini stereo girişine sahip olmalı ve bu giriş harici aygıttaki girişle uyumlu olmalıdır.

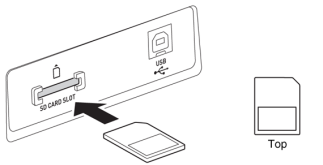
ÖNEMLİ
• Bağlantıları yaparken harici aygıtı kapatınız. Bağlandıktan sonra, gücü ne zaman açıp kaparsanız,dijital klavyeyi ve harici aygıtın sesini kısınız.
• Bağlandıktan sonra, dijital klavyeyi ve daha sonra da harici aygıtı çalıştırınız.
• Harici ses ekipmanından duyuluyorken eğer klavye notaları bozuk çıkarsa, dijital klavyenin ses ayarını düşürünüz.



HAFIZA KART KULLANIMI

Dijital klavyeniz, SD hafıza kartıyla şarkı ve sesleri depoyalabilir. Başka verileri cihaza yükleyebilirsiniz. 32 GB kadar olan hafıza SD kartları kullanabilirsiniz.

SD KARTIN CİHAZA GİRİŞİ VEYA ÇIKARILMASI
NOT : Cihaza uygun olan SD kart kullanınız.
Cihazınıza uygun formatta program yüklenmiş olmasına dikkat ediniz.
SD kartınız içerisinde başka herhangi bir veri olmasına özen gösteriniz.
Kullanmadan önce aşağıdaki prosedürleri dikkatlice okuyunuz.
• Şekilde gösterildiği gibi kartı yazı kısımları üst tarafa gelecek şekilde dikkatlice yerleştiriniz. “Klik” sesi duyulacaktır.



2.Kartı çıkarmak için karta hafifce bastırınız. Ve yuvasından çıkarınız.

KART MODUNA GİRİŞ

Kart ile ilgili bir şey yapmak istediğiniz de kart moduna giriş yapınız.
Ritim modunda iken CARD butonuna basınız.

Ekranda **CARD** yazısı görünecektir.
Eğer ekranda **NO CARD** yazısı var ise, cihaz içerisinde kart yoktur veya kartınızda problem vardır.
CARD tuşuna tekrar basarak kart modundan çıkabilirsiniz. Ekran **CARD** modundan Ritim moduna geçecektir.

HAFIZA KARTINA FORMAT İŞLEMİ
• Kart içerisindeki verileri silmek istiyorsanız kartınızı kart yuvasına takınız.
• Kart moduna geçmek için **C-7 CARD** butonuna basınız.
• **R-13 FUNCTION** tuşuna basınız. Daha sonra **C-13 MENU** tuşuna basınız.
• **R-17** ∧∨ tuşlarını kullanarak "•" imlecini "Card-Format" bölümüne getiriniz.

• **R-16 ENTER** tuşuna basınız.
• **YES** tuşuna bastığınızda veriler silinecek **NO** ise işlemi iptal etmenizi sağlayacaktır.
Ekranda "Please Wait" yazısı çıktıysa lütfen bu süreç içerisinde hiçbir işlem yapmayınız.
İşlem tamamlandığında ekranda "Complete" yazısı çıkacaktır. İşlem 5 dakikadan fazla sürebilir.

DİJİTAL KLAVYE VERİLERİNİ BİR HAFIZA KARTINA KAYDEDİLMESİ
• Hafıza kartını kart girişine takınız.
• Eğer dijital klavye kart modunda ise çıkmak için **CARD** tuşuna basınız
• Kaydetmek istediğiniz veriler data verisine bağlıdır.

KORUMAK İSTENİLEN DATA TİPİ	YAPILMASI GEREKEN İŞLEM
Kullanıcı Ritim	• **L-9 USER RHYTHMS** tuşuna basınız. • İstediğiniz veri için dial veya **R-14 (+) (-)** tuşunu kullanınız.
Kullanıcı ton	• **R-12 USER TONES** tuşuna basınız. • İstediğiniz veri için dial veya **R-14 (+) (-)** tuşunu kullanınız.
Kullanıcı DSP	• Dsp bölümünde anlatılan 1' den 4' e kadar olan bölümü uygulayınız. • İstediğiniz veri için dial veya **R-14 (+) (-)** tuşunu kullanınız.
Kullanıcı Preset	• **L-7 WORLD/ VARIOUS** tuşuna basılı tutarken **L-8 PIANO RHYTHMS** butonuna basınız. • **L-9 USER RHYTHMS** butonuna basınız. • İstediğiniz veri için dial veya **R-14 (+) (-)** tuşunu kullanınız.
Şarkı Sequencer	• **C-3 SONG SEQUENCER** butonuna basınız. • İstediğiniz veri için dial veya **R-14 (+) (-)** tuşunu kullanınız.
Tüm tescilli kayıtlar	**C-8 BANK** butonuna basınız.

• **R-13 FUNCTION** tuşuna basarken **C-7 LOAD/ SAVE** tuşuna basınız.
Ekran aşağıdaki gibi görüntülenecektir.

"Xxxx Load" ekranını değiştirmek için **R-17** ∨ tuşuna basınız.

Bir şarkıyı sequencer SMF format içinde kaydetmek için bir kez daha **R-17** ⋁ tuşuna basınız.
"Seq Smfsave" ekranda görüntülenecektir. **R-17** ⋁ ⋀ tuşlarını kullanarak "Xxxload" Seq Save ve Seq SmfSave arasında geçiş yapabilirsiniz.
Kaydettiğiniz veriye bir ad veriniz.
USERNAME.xxx adını aşğıdaki işlemleri takip ederek değiştiriniz
• **R-17** ❮❯ tuşlarını kullanarak karakterler arasında geçiş yapabilirsiniz.
• **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak karakterleri değiştirebilirsiniz.
Karakterler aşağıda gösterildiği gibidir.

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y	Z	$	&	_	'
(	)	-	^	{	}	@	~	`	

Herşey tamamlandıktan sonra **R-16 ENTER** tuşuna basınız.
Ekranda Sure? (emin misiniz?) çıkacaktır. **YES** (EVET) **NO** (HAYIR) olarak cevap verebilirsiniz.

Dijital Klavyenin tüm verilerini kaydetmek için
• **CARD** moduna girmek için **C-7 CARD** tuşuna basınız.
• **R-13 FUNCTION** tuşuna basarken **C-13 MENU** tuşuna basınız.
Bu menüde ekranda "Play/CardUtl" görüntülenir.
• **R-17** ⋁ ⋀ tuşlarını kullanarak "●" imlecini "All Data" üzerine getirerek **R-16 ENTER** tuşuna basınız.
• "All Load" ekranda göründüğünde "All Save" ekranını değiştirmek için ⋁ tuşunu kullanınız.

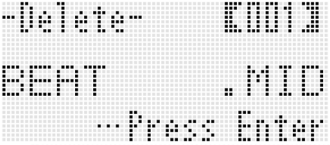
HAFIZA KARTINDAN VERİ YÜKLEMEK
• Hafıza kartını yerleştiriniz.
• Eğer dijital klavye Card Modunda ise **C-7 CARD** tuşuna basarak bu moddan çıkınız.
• **R-17** ⋁ ⋀ tuşlarını kullanarak "●" imleci "All Data" üzerine getirerek **R-16 ENTER** tuşuna basınız.
• **R-13 FUNCTION** tuşuna basarken **C-7 LOAD/ SAVE** tuşuna basınız.

Ekran aşağıdaki gibi görüntülenecektir.

• Dial veya **R-17** ⋁ ⋀ tuşlarını kullanarak transfer etmek istediğiniz veriyi seçiniz.
• **R-16 ENTER** tuşuna basınız.
Ekranda Sure? (emin misiniz?) çıkacaktır. **YES** (EVET) **NO** (HAYIR) olarak cevap verebilirsiniz.

Hafıza Kartıdan Tüm Verileri Dijital Klavyeye Aktarma
CARD moduna girmek için **C-7 CARD** tuşuna basınız.
• **R-13 FUNCTION** tuşuna basarken **C-13 MENU** tuşuna basınız.
Bu menüde ekran "Play/CardUtl" olarak görüntülenecektir.
• **R-17** ⋁ ⋀ tuşlarını kullanarak "●" imlecini "All Data" üzerine getirerek **R-16 ENTER** tuşuna basınız.

HAFIZA KARTINDAN VERİ SİLİNMESİ
• Hafıza kartını takınız.
• **C-7 CARD** tuşuna basınız.
• **R-13 FUNCTION** tuşuna basarken **C-13 MENU** tuşuna basınız.
Ekran "Play/CardUtl" olarak görüntülenecektir.
• **R-17** ⋁ ⋀ tuşlarını kullanarak "●" imlecini "Delete File" üzerine getirerek **R-16 ENTER** tuşuna basınız.



Silmek istediğiniz veri için (-,+) tuşlarını kullanınız.
ENTER tuşuna basınız.
Ekranda Sure?(emin misiniz?)
YES tuşuna bastığınızda verileri silinecek NO ise işlemi iptal etmenizi sağlayacaktır.

Ekranda “Please Wait” yazısı çıktıysa lütfen bu süreç içerisinde hiçbir işlem yapmayınız.
İşlem tamamlandığında ekranda “Complete” yazısı çıkacaktır. İşlem 5 dakikadan fazla sürebilir.

Hafıza Karttadaki Dosyanın Adını Değiştirmek
• Hafıza kartı takınız.
• **C-7 CARD** tuşuna basınız.
• **R-13 FUNCTION** tuşuna basarken **C-13 MENU** tuşuna basınız.
• **R-17** ⌄ ⌃ tuşlarını kullanarak “●” imlecini “Rename File” üzerine getiriniz. Kullanmak istediğiniz veri için **R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanınız.
• **R-17** ‹ › tuşlarını kullanarak harf karakterleri arasıda geçiş yapabilir. Dial veya**R-14 (+) (-)** tuşlarını kullanarak istediğini karakterleri değiştirebilirsiniz.
İstediğiniz işlemler tamamlandıktan sonra **R-16**
• **ENTER** tuşuna basınız.
• Ekranda Sure?(emin misiniz?)
YES tuşuna bastığınızda verileri silinecek NO ise işlemi iptal etmenizi sağlayacaktır.
Ekranda “Please Wait” yazısı çıktıysa lütfen bu süreç içerisinde hiçbir işlem yapmayınız.
İşlem tamamlandığında ekranda “Complete” yazısı çıkacaktır. İşlem 5 dakikadan fazla sürebilir.

SORUN GİDERME	
SORUN	**ÖNERİ**
DAHİLİ AKSESUARLAR Burada olması gereken bir şeyi bulamıyorum.	Ambalajlı materyallerin hepsinin içini dikkatlice kontrol ediniz.
GÜÇ GEREKSİNİMLERİ Güç Açılmıyor.	• AC adaptörünü ya da bataryaların düzgün olarak temas ettiğini kontol ediniz. • Bataryaları yenileriyle değiştiriniz ya da AC adaptörü gücüne geçiş yapınız.
Dijital klavye çıkışı yüksek ses veriyor ve güç birden kapanıyor.	Bataryaları yenileriyle değiştiriniz ya da AC adaptörü gücüne geçiş yapınız.
Dijital klavye birkaç dakika sonra kapanıyor.	Bu ancak otomatik güç kapatma devredeyken olur.
GÖRÜNTÜ Görüntü gidiyor ya da yanıp sönüyor.	Bataryaları yenileriyle değiştiriniz ya da AC adaptörü gücüne geçiş yapınız.
Ekranda klavye tuşları ya da notalar kalıyor.	Bir kurulum dersi devam ediyordur ve dijital klavye şarkıdaki bir sonraki notayı çalmanızı bekliyordur. Bunun olmasını durdurmak için dersi iptal ediniz.
SES Klavyenin herhangi bir tuşuna basınca hiçbir şey olmuyor.	Ana ses kurulumunu ayarlayınız. Klavyenin arkasına bir şey takılmış mı kontrol ediniz. Gücü kaptınız ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlayınız.
Klavyenin sol tarafında nota çalıyorken hiçbir şey olmuyor ya da notalar normal olarak çalmıyor .	Eşliğin klavye alanındaki akort girişini devre dışı bırakmak için (12)' ye basınız.
Oto eşliği başlattığımda hiçbir şey olmuyor.	140 ve 142' den 150' ye kadar olan ritimler ile siz klavyede bir akort çalana kadar hiçbir şey duyulmayacaktır. Bir akort çalmayı deneyiniz. Akompaniman ses kurulumunu ayarlayınız ve kontrol ediniz. Gücü kaptınız ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlayınız.
Dahili bir şarkının geri çalmasını başlattığımda hiçbir şey olmuyor.	Siz tuşa bastıktan sonra şarkının çalmaya başlaması biraz zaman alır. Şarkının sesini ayarlayın ve kontrol edin. Gücü kaptın ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlayınız.
Metronom ses çıkarmıyor.	Akompanimanın ses kurulumu ayarlayınız ve kontrol edin. Şarkı sesini ayarlayın ve kontrol ediniz. Gücü kapatın ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlayınız.
Notalar durmadan çalmaya devam ediyor.	Gücü kaptınız ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlayınız. Bataryaları yenileriyle değiştiriniz ya da AC adaptörü gücüne geçiş yapınız.
Bazı notalar çalınıyorken kesik duyuluyor.	Notalar maksimum polifoni değeri olan 48'i (bazı tonlar için 24) geçkin duyuluyorken notalar kesilir. Bu üretim hatası değildir. Ton Listesindeki "Maksimum Polifoni" ye bakınız.
Yaptığım ton ya da ses ayarı değişti.	Ana ses ayarını ayarlayınız. Gücü kaptınız ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlamak için geri dönünüz. Bataryaları yenileriyle değiştiriniz ya da AC adaptörü gücüne geçiş yapınız.
Belirli klavye çeşitlerinde, ses ve ton kalitesi diğer klavye çeşitlerinden belli belirsiz bir şekilde farklı.	Bunun sebebi sistem sınırlandırılmalarıdır. Üretim hatası değildir.
Bazı notalar, oktavlar klavyenin uç kısmında değişmiyor.	Bunun sebebi sistem sınırlandırılmalarıdır. Üretim hatası değildir.
Notaların perdeleri diğer eşlik eden enstrumanlara uymuyor ya da diğer enstrumanlarla birlikte çalınıyorken garip duyuluyor.	• Perde değiştirmeyi ve melodi ayarlarını ayarlayın ve kontrol ediniz. • Gücü kaptınız ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlayınız.
Notaların yankısı birden değişiyor gibi görünüyor.	• Reverb ayarını ayarlayın ve kontrol ediniz. • Gücü kaptın ve daha sonra bütün klavye ayarlarını sıfırlayınız.
OPERASYON İleri ya da geri atlama işlemi yapıyorken, atlama işlemi tek ölçü yerine çoklu şarkı ölçülerine hareket ediyor.	Şarkı geri çalması durduğunda ya da yükselme dersi devam ediyorken, ileri ve geri atlama işlemleri melodiyi ayrıştırarak çalma biriminde performans gösterir.
BİLGİSAYAR BAĞLANTISI Bilgisayar ile dijital klavye arasında veri değiştirmesi yapamıyorum.	• USB kablonun bilgisayarınıza ve dijital klavyeye bağlı olduğundan ve aygıtın bilgisayarınızın müzik yazılımı ayarlarıyla doğru olarak seçili olduğundan emin olmak için kontrol ediniz. • Dijital klavyeyi kapatınız ve daha sonra bilgisayarınızın müzik yazılımından çıkınız. Ardından, dijital klavyeyi tekrar açınız ve daha sonra bilgisayarınızdaki müzik yazılımını yeniden başlatınız.

ÖZELLİKLER

Model	CTK-6000
Keyboard	CTK-6000: 61 standard-size keys
Touch Response	2 types, Off
Maksimum Polifoni	48
Ton Sayısı	
Dahili Ton	670
Kullanıcı Tonu	Up to 10 (Tone Editor)
Fonksiyonlar	Layer, Split
Reverb	1 to 10, Off
Chorus	1 to 5, Off
DSP	
Preset DSP	100
User DSP	Up to 100
Metronome	
Beats per Measure	0, 2 to 6
Tempo Range	30 to 255
Otomatik Eşlik	
Dahili Ritim	200
Kullanıcı Ritim	Up to 10 (Rhythm Editor)
Demo Şarkı	5
Kayıt	32 (4 setups × 8 banks)
Song Sequencer	Real-time recording, playback
Keyboard Play	5 songs, 17 tracks
Memory Capacity	Approximately 12,000 notes (total for 5 songs)
Mixer	32 parts (A01-A16/B01-B16) Master parameters, DSP parameters, Part parameters MIC/INST parameters (WK-6500 only)
Diğer Fonksiyonlar	
Transpose	±1 octaves (–12 to +12 semitones)
Octave Shift	UPPER 1/UPPER 2/LOWER ±2 octaves
Tuning	A4 = 415.5 - 440.0 - 465.9Hz
Scale Tuning	Scale Fine Tune, Preset Scales
Music Preset	305 built-in, plus 50 user presets
One Touch Preset	200
Auto Harmonize	12 types
Arpeggiator	150 types
MIDI	16 multi-timbre received, GM Level 1 standard
Pitch Bend Wheel	
Pitch Bend Range	0 to 12 semitones
Hafıza Kartı	
Hafıza Kartı Desteği	SD veya SDHC hafıza kartları, 32GB veya daha az.
Fonksiyonlar	SMF playback, file storage, file recall, file delete, card format

Inputs/Outputs	
USB port	TYPE B
Sustain/Assignable jack	Standard jack (sustain, sostenuto, soft, start/stop)
Phones jack	Stereo standard jack
Line Out R, L/MONO jacks	Standard jack × 2 Output Impedance: 2.3k , Output Voltage: 1.5V (RMS) MAX
Audio In jack	Stereo mini jack Input Impedance: 9k , Input Sensitivity: 200mV
Mic In jack (WK-6500 only)	Standard jack (connect a dynamic microphone only) Input Impedance: 3k , Input Sensitivity: 10mV
Power Jack	12V DC
Güç	2-way
Piller	6 Adet D boyutunda çinko karbon veya alkalin pil.
Pil Ömrü	Yaklaşık 4 saat (Alkalin pil kullanımında)
AC Adaptor	AD-A12150LW
Otomatik Kapanma	Hiçbir tuşa basılmadığında yaklaşık 6 dakika sonra kapanır. Adaptörde ise bu süre 4 saattir.
Speakers	12cm × 2 + 3cm × 2 (Output: 6.0W + 6.0W)
Güç Gereksinimi	12V = 18W
Boyutları	94.5 × 37.8 × 13.2 cm (37 1/4 × 14 7/8 × 5 3/16 inch)
Ağırlık	Yaklaşık 5.8kg (12.8 lbs) (piller hariç)

Parametre Listesi

Bu Öge Ayarlarını Kontrol İçin	Aşağıda Tabloda Bu Sütuna Bakınız.
Ayar öğeleri güç kapalıyken daima kaydedilir.	1
Öge ayarları hafızaya kaydedilir.	2
“AutoResume ayarı için “on” seçildiğinde en son güç kapatıldığında ayarlanan ögeler geri yüklenir.	3
Ögeler “Default (varsayılan ayar)” olarak saklanır.	
Öğelerin ayarlarını “tüm mikser parametreleri başlatmak için” çalışır.	4
Ayarlanan ögeler parametre seçildiğinde başlatılır.	5

Setting Item	1	2	3	4	5
User Memory Items					
User rhythms, user tones, user DSPs, user presets	O				
Registration	O				
Function Menu Item					
Tuning			O		O
Touch Response		O	O		O
Pitch Bend Velocity		O	O	O	
Pedal Assign		O	O		O
Bend Range*1				O	O
Arpeggiator Hold		O	O		O
Arpeggiator Speed		O	O		O
Arpeggiator Part		O	O		O
Registration Filter (Accompaniment/Scale)					O
Song Pre-count Sound			O		O
Song Repeat Play			O		O
Auto Accompaniment Volume		O*2	O		O
Song Volume			O		O
Metronome Volume			O	O	O
Keyboard Channel			O		O
Local Control					O
Accompaniment MIDI Out					O
LCD Contrast	O				
Auto Power Off			O		O
Auto Recover	O				
Other Items					
Tone Number*1		O	O	O	O
Rhythm Number		O*2	O		O
Music Preset Number					O
Transpose		O	O		O
Split On/Off		O	O		O
Split Point		O	O		O
Layer On/Off		O	O		O
Octave Shift*3		O	O		O
Accompaniment On/Off		O*2	O		O
Chord Fingering Mode		O*2	O		O
Auto Harmonize On/Off/Type		O	O		O
Metronome Beat			O		O
Chorus/DSP					O
DSP Disable					O
Reverb (On, Off, Type)		O	O		O

Setting Item	1	2	3	4	5
Chorus Type		O	O		O
DSP Type		O	O		O
Tempo		O*2	O		O
Synchro Standby		O*2			
Scale Preset Number			O		O
Scale Root			O		O
Scale Fine Tuning		O*4	O		O
Accompaniment Scale		O*4	O	O	O
Accompaniment Part On/Off		O*2	O	O	
Mode (Rhythm/Card) Selection Status			O		
Card Song number			O		
Left-hand Part Select					O
Right-hand Part Select					O
Registration Bank Number			O		O
Rhythm Category Number			O		O
Tone Category Number			O		O
Music Preset Category Number					O
Mixer Settings for Part A01 through A04					
Part On/Off*1			O	O	O
Part Volume*1		O	O	O	O
Part Pan*1		O	O	O	O
Part Coarse Tuning*1		O	O	O	O
Part Fine Tuning*1		O	O	O	O
Part Bend Range*1		O	O	O	O
Part DSP Line On/Off*1		O	O	O	O
Part Reverb Send*1		O	O	O	O
Part Chorus Send*1		O	O	O	O
Part Scale Enable*1			O	O	O
Mixer Settings for Master, DSP and MIC/INST, and for Parts A05 through A16, and Parts B01 through B16				O	

*1 Configured for each of the following parts: A01 through A04 (UPPER 1, UPPER 2, LOWER, Auto Harmonize).

*2 Not recalled when “on” is selected for “RegFltAcmp” (page E-98).

*3 Configured for each of the following parts: A01 through A03 (UPPER 1, UPPER 2, LOWER).

*4 Not recalled when “on” is selected for “RegFltScal” (page E-98).

GARANTİ BELGESİ

BELGE NUMARASI : 102556
BELGE İZİN TARİHİ : 22.06.2011

Bu garanti belgesinin kullanılmasına 4077 sayılı Tüketicinin Korunması Hakkında Kanun ve bu Kanun' a dayanılarak yürürlüğe konulan Garanti Belgesi Uygulama Esaslarına Dair Tebliğ uyarınca T.C. Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin ve Rekabetin Korunması Genel Müdürlüğü tarafından izin verilmiştir.

İMALATÇI VEYA İTHALATÇI FİRMANIN

ÜNVANI : MEGAVİZYON İTH. İHR. ve PAZARLAMA TİC. LTD. ŞTİ.
ADRESİ : OSMANGAZİ MAH. BİLALİ HABEŞİ CAD. SÖĞÜT SOK NO:9 SAMANDIRA/SANCAKTEPE-İSTANBUL/TÜRKİYE
TELEFON : +90(216) 561 7777
FAKS : +90(216) 561 7776
E-MAİL : info@megabilgi.com
WEB : www.megabilgi.com

İMALATÇI VEYA İTHALATÇI FİRMANIN

Satılan Malın
CİNSİ : ORG
MARKASI : CASIO
MODELİ :

BANDROL VE SERİ NO :
TESLİM TARİHİ ve YERİ :
AZAMİ TAMİR SÜRESİ : 20 İş Günü
GARANTİ SÜRESİ : 2 Yıl

Satıcı Firmanın
ÜNVANI :
ADRESİ :
TEL.-FAKS :
FATURA TARİHİ :
FATURA NUMARASI :

GARANTİ ŞARTLARI

1) Garanti süresi malın teslim tarihinden itibaren başlar ve 2 yıldır.

2) Malın bütün parçaları dahil olmak üzere tamamı firmamızın garanti kapsamındadır.

3) Malın garanti süresi içerisinde arızalanması durumunda tamirde geçen süre garanti süresine eklenir. Malın tamir süresi, ekli listede ilan edilen azami tamir süresini geçemez. Bu süre mala ilişkin arızanın servis istasyonuna, servis istasyonunun olmaması durumunda malın satıcısı, bayii, acentesi, temsilciliği, ithalatçısı veya imalatçısı üreticisinden birine bildirim tarihinden itibaren başlar. Tüketicinin arıza bildirimini; telefon, faks, e-posta, iadeli taahhütlü mektup veya benzeri bir yolla yapması mümkündür. Ancak uyuşmazlık halinde ispat yükümlülüğü tüketiciye aittir. Malın arızasının 10 iş günü içerisinde giderilememesi halinde imalatçı-üretici ve/veya ithalatçı malın tamiri tamamlanıncaya kadar benzer özelliklere sahip başka bir malı tüketicinin kullanımına tahsis etmek zorundadır.

4) Malın garanti süresi içerisinde gerek malzeme ve işçilik, gerekse montaj hatalarından dolayı arızalanması halinde, işçilik masrafı, değiştirilen parça bedeli ya da başka herhangi bir ad altında hiçbir ücret talep etmeksizin tamiri yapılacaktır.

5) Tüketicinin onarım hakkını kullanmasına rağmen malın;
- Tüketiciye teslim edildiği tarihten itibaren, garanti süresi içinde kalmak kaydıyla, bir yıl içerisinde en az dört defa veya imalatçı-üretici ve/veya ithalatçı tarafından belirlenen garanti süresi içerisinde altı defa arızalanmasının yanı sıra, bu arızaların maldan yararlanamamayı sürekli kılması,
- Tamiri için gereken azami süresinin aşılması,
- Firmanın servis istasyonunun, servis istasyonunun mevcut olmaması halinde sırayla satıcısı, bayii, acentesi temsilciliği ithalatçısı veya imalatçı-üreticisinden birisinin düzenleyeceği raporla arızanın tamirini mümkün bulunmadığının belirlenmesi durumlarında tüketici malın ücretsiz değiştirilmesini, bedel iadesi veya ayıp oranda bedel indirimi talep edebilir.

6) Malın kullanma kılavuzunda yer alan hususlara aykırı kullanılmasından kaynaklanan arızalar garanti kapsamı dışındadır.

7) Garanti Belgesi ile ilgili olarak çıkabilecek sorunlar için Sanayi ve Ticaret Bakanlığı Tüketicinin ve Rekabetin Korunması Genel Müdürlüğü' ne başvurabilir.